

Genova, 10 gennaio 2022

**COMUNICATO STAMPA**

**Genova Liguria Film Commission: 2021 anno della svolta, dal successo di *Blanca* alla partecipazione all’Expo di Dubai con il progetto A.P. Giannini. 20 produzioni in preparazione per la prima metà del 2022. Al via i lavori per l’uscita del prossimo bando.**

GLFC archivia un 2021 sensazionale e apre un nuovo anno all’insegna della continuità, proponendosi con uno schema ormai consolidato, ma rilanciando sul fronte di nuove sfide.

*I dati 2021* - Le perfomance di GLFC sono più che raddoppiate rispetto al 2020, che già era stato un anno record nonostante il covid e il lockdown. 311 produzioni assistite per un totale di 1166 giornate di produzione; 4689 la somma dei collocamenti, per un totale di 18.246 giornate di lavoro e 12.535 notti d’albergo; ricadute economiche dirette quantificabili in oltre 7,5 milioni di Euro, mentre il valore complessivo delle produzioni supera i 21 milioni di Euro*.*

*Il successo di Blanca -* L’anno appena trascorso si è concluso con due risultati rilevanti, che rappresentano uno spartiacque e indicativi di una strategia efficace. Il primo, più evidente, **il successo di *Blanca***, la serie targata RAI Fiction / Lux Vide; la più vista secondo dati di audience d’autunno, con una media di **5,5 milioni di spettatori e il 25,5% di share**. La serie diretta da Jan Michelini si è dimostrata una vetrina straordinaria per Genova e la Liguria, ma anche un’importante prova operativa per GLFC, che ha assistito passo a passo la produzione, dalla scelta delle location a tutti gli aspetti tecnici delle riprese. Un lavoro di supporto durato 18 mesi e gestito quotidianamente. 28 giorni di sopralluoghi i 3 province, 60 location in 6 Comuni diversi, 5 settimane di riprese organizzate tramite il coordinamento delle oltre 20 istituzioni coinvolti. Tutto questo ha generato 2000 giornate di lavoro sul territorio, 1500 notti d’albergo e il coinvolgimento di molti liguri, fra maestranze e fornitori di servizi.

*A.P. Giannini all’Expo di Dubai -* Il secondo risultato, non meno importante: l**a presenza di GLFC al Expo 2021 di Dubai**, con il promo del documentario su Amadeo Peter Giannini ad aprire il segmento sul cinema dell’***Italian Creativity Day***(11 dicembre), organizzato da MiC e Cinecittà. I lavori sul film, promosso dal Centro Studi A.P. Giannini (spin-off di GLFC), iniziano a gennaio prevedendo riprese in Italia e negli Stati Uniti, Paese in cui Giannini contribuì allo sviluppo del cinema hollywoodiano e dell’industria creativa.

Il 2021 ha visto anche le prime attività di GLFC nell’ambito della Formazione, avendo fatto la procedura per accreditarsi come vero e proprio Ente di formazione e dopo aver collaborato con altri Enti di formazione presenti sul territorio che ha sancito una partnership molto operativa e strategica.

*Uno scorcio sul 2022* – sono già 4 i film con riprese programmate fra Febbraio e Marzo, ma in totale sono oltre 20 i progetti in preparazione per la prima metà dell’anno, considerando soltanto lungometraggi, documentari e serie Tv. Tuttavia, le produzioni non si fermano neppure a gennaio (una decina i progetti in cantiere, per lo più brevi); ciò a dimostrazione che, grazie al meteo favorevole, la Liguria è una regione in cui si può girare tutto l’anno. Annunciate per la primavera le riprese di 2 film internazionali, che dovrebbero quantificare – da soli – oltre 10 settimane di riprese.

*Regione Liguria al lavoro sul nuovo bando –* considerati gli esiti positivi delle 5 call precedenti, per il 2022 in Liguria si profila la prospettiva di un nuovo bando, ulteriormente aggiornato e rispondente alle necessità dei mercati.