



**DIGITAL  
FICTION  
FESTIVAL**

## Arriva il Digital Fiction Festival: la terza edizione tra Serie TV, Storia e Territorio

---

Dal 29 luglio al 1° agosto ritorna il **Digital Fiction Festival**, l'evento organizzato da **Genova Liguria Film Commission** allo scopo di raccontare novità, sviluppi e possibilità produttive delle Serie TV, sempre più centrali nell'orizzonte audiovisivo mondiale e italiano.

La manifestazione si terrà a Genova Cornigliano tra Villa Durazzo Bombrini e il Videoporto, sede della GLFC. Come di consueto, si prevedono **tavole rotonde, proiezioni e incontri**, coronate da serate di premiazione con l'Onda d'Oro ed il Premio Digital Fiction Festival.

Quest'anno il DDF vedrà anche la prima edizione del **Premio Amadeo Peter Giannini**, istituito insieme alla Camera di Commercio di Genova, al Comune di Genova, alla Città Metropolitana di Genova oltre alla Fondazione Amadeo Peter Giannini, nata per valorizzare il filantropo A.P. Giannini e dare slancio all'industria creativa e all'innovazione.

**Il Digital Fiction Festival è un evento BtoB pensato per far incontrare la domanda con l'offerta, alla sua terza edizione.**

Il DFF è nato per valorizzare la Liguria come locations per Serie TV e fin dalla prima edizione è stato lanciato il brand "Liguria Terra da Fiction".

- La domanda è costituita dalle case di produzione nazionali ed internazionali, dai locations manager, dalle associazioni di categoria delle produzioni audiovisive e dagli operatori professionali, che abbiano interesse a conoscere la nostra Regione per venire a girare progetti audiovisivi;
- L'offerta è costituita dai servizi di attrazione e gestione della logistica offerti dalla Genova Liguria Film Commission, dalle imprese locali dell'audiovisivo, dalle imprese turistico ricettive, dalle imprese di servizio dell'artigianato, oltre che dai diversi territori e location pubblici e privati.

Il mondo della serialità, negli ultimi anni, ha avuto un grande sviluppo fino ad arrivare ad avere milioni di spettatori sempre in attesa delle ultime novità.

Lo spunto creativo è nato da un incontro con il regista Beniamino Catena e dalla Serie TV Rosy Abate, fiction di grande successo, girata nel territorio finalese e nella Riviera di Ponente.

La prima edizione del DFF è stata organizzata all'interno della Fortezza di Castelfranco a Finale Ligure, proprio per contestualizzare la serie tv di grande successo prodotta da Mediaset.

Direttore Artistico dell'evento è il produttore **Walter Iuzzolino**, genovese di nascita e londinese di adozione, titolare della Walter Presents, casa di produzione di Londra che vanta progetti internazionali di grandissimo livello e collaborazione con le principali produzioni mondiali. L'evento è nato, altresì, per offrire al pubblico italiano il meglio delle produzioni internazionali nel settore fiction, offrendo così la possibilità di ampliare la conoscenza del genere, grazie alla presentazione di progetti in prima assoluta per l'Italia.

Si vuole sottolineare come il settore fiction sia riuscito a intercettare non solo nuovo pubblico, ma soprattutto le migliori maestranze per ciò che riguarda l'aspetto artistico: sceneggiatori, registi, attori e a proporsi come alternativa di grandissimo pregio al cinema, soprattutto quello americano, offrendo una proposta estremamente sofisticata e di ampio respiro.

Questa nuova linfa si è trasformata in un'occasione di fruizione che attualmente raggiunge livelli di audience imponenti, grazie anche alle possibilità di consumo offerte dalle nuove tecnologie; per questo motivo il titolo utilizza il termine digitale.

La terza edizione sarà organizzata a Genova, presso la nostra sede: Villa Durazzo Bombrini ed il Videoporto, come lo scorso anno, anno in cui è stata presentata la Serie TV della Casa di Produzione Cattleya per Sky: Petra, con Paola Cortellesi per la regia di Maria Sole Tognazzi. La Serie TV Petra è stata girata a Genova, ritraendola in modo splendido ed inedito. Tra il 2020 ed il 2021 Genova e la Liguria, sono state la sede di molte grandi Serie Tv consolidando il Brand "Liguria Terra da Fiction" lanciato in occasione della prima edizione del Digital Fiction Festival. Sopravvissuti di Rodeo Drive per Rai Fiction, Blanca di LUX VIDE per Rai Fiction, Serpent Queen di Jake Prods per Starz/Liongate sono alcuni degli esempi di progetti realizzati in Liguria.

La Genova Liguria Film Commission sta lavorando molto in materia di formazione nel settore dell'audiovisivo e, proprio per questo motivo, anche il Digital Fiction Festival ha all'interno del programma un calendario di attività formative e informative molto importante.

Inoltre l'evento tende a valorizzare le professioni del settore con uno spazio dedicato alle imprese liguri, al fine di promuovere un incontro con le produzioni nazionali ed internazionali.

Il Digital Fiction Festival è costituito da: proiezioni di serie tv in anteprima, nazionali ed internazionali; premiazioni con la consegna di due distinti premi: L'Onda d'Oro per diversi settori e il DFF; il 2021 vedrà la consegna del Premio Amadeo Peter Giannini, con la collaborazione della Camera di Commercio di Genova; casting week; incontri tematici e conferenze di presentazione di progetti audiovisivi; animazione ed esposizione di progetti delle nostre imprese del PACC (Polo Aziende Creative Cornigliano) un vero e proprio incubatore di imprese dell'Audiovisivo con sede presso la GLFC; spettacoli musicali ed eventi collaterali alle proiezioni.

Il programma del DFF prevede una grande presenza della serialità italiana, con uno spazio dedicato alle serie girate in Liguria ed alle serie internazionali.

Oltre ai partners istituzionali: Regione Liguria, Comune di Genova, Città Metropolitana di Genova, Camera di Commercio di Genova, Società per Cornigliano e Liguria International, il Digital Fiction Festival ha il Riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura ed il Patrocinio. Media Partners sono Rai, Rai Fiction, Rai Liguria e TGR, Walter Presents, Mediaset, Chanel 4. Anche in questa edizione Confartigianato Liguria supporta il nostro evento con la collaborazione di imprese del settore artigiano coinvolte durante le diverse attività e, per la prima volta, il Digital Fiction Festival ha creato una partnership con le imprese del territorio, che supportano l'evento con servizi al festival.

Si tratterà di un evento speciale, sia in termini di contenuti sia in termini di risposta delle case di produzione e degli addetti ai lavori che, oramai, vedono nel Digital Fiction Festival un evento di riferimento nel panorama nazionale ed internazionale. Il 2021 sarà dedicato alla Vision che aveva Amadeo Peter Giannini. Saper vedere oltre, messaggio che ci spinge a lavorare ancora di più per il nostro territorio e per la sua ripartenza. Dice Cristina Bolla, Presidente Genova Liguria Film Commission e Centro Studi Amadeo Peter Giannini

**Dopo mesi difficili, il Festival ritorna alla presenza fisica; rispettando le dovute norme di sicurezza sarà possibile assistere agli eventi in presenza, ma non solo: come per la seconda edizione, ci saranno dirette streaming, video e aggiornamenti sulle pagine facebook e youtube di GLFC e del Digital Fiction Festival. Chi desidera partecipare agli incontri in presenza, dovrà scrivere un'email a [info@glfc.it](mailto:info@glfc.it) e adottare le norme di prevenzione da Covid-19 vigenti.**

Inoltre, dopo il successo dello scorso anno, è tornata *La Liguria che riparte. Di Corsa*, staffetta podistica da Ventimiglia a La Spezia lungo il tragitto della SS1, la Via Aurelia, di cui la GLFC ha curato le riprese e a cui hanno partecipato 150 runners, 25 società sportive, 31 amministrazioni e 19 imprese artigiane. Proprio alcuni di questi artigiani hanno donato le loro opere, affinché diventassero premi per **L'Onda d'Oro**.

Ripartono produzioni cinematografiche e televisive, da tempo numericamente in crescita nella nostra Regione e riparte il Digital Fiction Festival, con un'edizione attenta agli esiti audiovisivi presenti e futuri, ma anche alla storia del cinema e dei suoi protagonisti nel nostro territorio.

Assessore alla cultura, Regione Liguria - Ilaria Cavo

"E' un altro evento che segna la vitalità culturale della nostra estate, è un evento che cresce con Genova Liguria Film Commission che ha creduto molto nel Digital Fiction Festival partito da Finale Ligure tre anni fa e arrivato a Genova. E' una manifestazione che saprà essere di grande cultura, di grande riconoscimento con i suoi premi ai professionisti del settore, ma soprattutto capace di accogliere sia quelle produzioni che già hanno sperimentato la presenza nella nostra regione sia quelle che vogliono scoprire il nostro territorio come set cinematografico, come servizi che la Film Commission può offrire, come sostegni e incentivi che la nostra Regione può dare. E' dunque importante premiare le figure simbolo della fiction, ma anche creare relazioni ed essere convincenti con quelle case di produzioni nazionali e internazionali per portarle ad investire qui nel futuro. Possiamo farlo perché siamo sempre più una terra da fiction e quindi dobbiamo pensare in grande anche da questo punto di vista"

Vice Presidente, Regione Liguria – Alessandro Piana

"I numeri conseguiti dalla Genova Liguria Film Commission nel periodo pandemico e in questa fase di rilancio – spiega Alessandro Piana, vice presidente di Regione Liguria con deleghe al Marketing e Promozione territoriale – unitamente alla qualità delle produzioni e alla formazione di alte professionalità con il Centro Studi Amadeo Peter Giannini ci vedono partecipi nella ricerca di uno sviluppo sostenibile della Liguria, come meta Green & Blue, dall'Alta Via dei Monti Liguri alla costa. Tra l'altro Genova Liguria Film Commission veicola su larga scala tutti i volti della Liguria, entroterra compreso, e le sue eccellenze. Pensiamo a location come la Val Fontanabuona o la Faggeta di Calizzano, solo per dare qualche riferimento. E spesso le nostre tradizioni, i colori, i profumi, l'enogastronomia, i sentieri, i paesaggi in grado di cambiare in pochi minuti dal litorale alle aree interne, sono protagonisti dando risalto alla Liguria più autentica. Lo stesso Digital Fiction Festival alla sua terza edizione, esprime l'intreccio tra l'orizzonte audiovisivo, la storia e il territorio".

Assessore alla cultura, Comune di Genova Barbara Grosso

«Torna il Digital Fiction Festival, con un programma ricco di eventi, incontri e di spunti di discussione, a conclusione di un anno che ha fatto registrare un eccellente risultato per Genova Liguria Film Commission, la quale rafforza sempre più il suo primario posizionamento in Italia e all'estero. Un successo notevole anche per Genova che, con le sue bellezze naturali e la magnificenza dei suoi antichi palazzi, si conferma palcoscenico naturale per film e fiction - sottolinea l'assessore alle politiche culturali Barbara Grosso – A tutto ciò si aggiunge l'importante attività del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, nato lo scorso anno come contenitore di idee e progetti dedicati alla valorizzazione dei giovani talenti».

Assessore al marketing territoriale, Comune di Genova – Laura Gaggero

«Il Digital Fiction Festival è giunto alla sua terza edizione, confermando il successo di questo evento, organizzato da Genova Liguria Film Commission, che quest'anno prevede anche il Premio Amadeo Peter Giannini, sostenuto anche dal Comune di Genova – commenta l'assessore al Turismo e Marketing territoriale Laura Gaggero - Come amministrazione siamo soddisfatti del lavoro che GLFC sta portando avanti rispetto all'attrazione delle fiction, che rappresentano uno straordinario strumento di marketing per lo sviluppo economico e turistico della nostra città e della nostra regione, caratterizzando sempre più il nostro territorio attraverso il brand "Liguria Terra da Fiction"»

---

## IL PROGRAMMA

La manifestazione si aprirà con il taglio del nastro, fissato alle ore 15.00 del 29 luglio e l'inaugurazione della Mostra "Il Ponte: 700 giorni" a cura di Massimo Cebrelli. A seguire, nella Sala di Posa del Videoporto, **lo showcase "Performance capture e CGI: Omnicap live show"**.

Dalla danza all'azione, dai combattimenti alle meditazioni profonde fino ad intere battaglie: le possibilità con Omnicap sono infinite per dare vita a tutte le idee creative.

Omnicap, è un'azienda che ha sede presso il Videoporto ed è specializzata in Motion Capture e animazione digitale, utilizza tecnologie allo stato dell'arte per trasformare le azioni del mondo reale in animazioni digitali dalla precisione e dal realismo sensazionali.

L'intera pipeline sarà mostrata al pubblico durante la presentazione: body-motion capture, face capture, finger tracking, data cleaning e animazione facciale. Un modo per esplorare le infinite possibilità di questa tecnologia.

L'evento è a cura di Omnicap e vi interverranno: Gabriele Paolini, Direttore, Andrea Ravaschio, Sales e Vittorio Rivabella, Animazione 3D.

A seguire si terrà la **Presentazione del Progetto GENOVA LIGURIA STUDIOS**, a cura delle imprese del PACC: App Eventi, Untold Games, GPEM, Lucerna Films, Corent – Filippo Torello, Petercom, Waves Music e Icet Studios.

Negli ultimi anni l'area di Villa Durazzo Bombrini e del Videoporto a Cornigliano si è trasformata in un polo di produzione per le industrie creative. Dopo Genova-Liguria Film Commission – che qui ha la sua sede – sono arrivate oltre 40 piccole aziende e professionisti del settore che producono video musicali, programmi televisivi, documentari, spot pubblicitari, cortometraggi, video games, app mobile, software, grafica e giornalismo web, fotografia, o che forniscono alle produzioni audiovisive servizi di noleggio attrezzature, casting, location scouting e molto altro.

La prima Tavola rotonda sarà dedicata ad Amadeo Peter Giannini: banchiere statunitense dalle origini genovesi (di Favale di Malvaro), Giannini fu prima di tutto un innovatore. Tra i fondatori della *Bank of America*, fu il primo a usufruire della pubblicità, a finanziare la vendita a rate delle automobili, a concepire la banca come un servizio non per pochi, ma per tutti.

A.P. Giannini ha finanziato, per citarne alcuni, i primi film di Walt Disney, Charlie Chaplin e Frank Capra. Senza Giannini, insomma, la storia del cinema sarebbe stata diversa.

**L'appuntamento si terrà il 29 luglio alle ore 16.00 a Villa Durazzo Bombrini nella Sala Solimena e avrà titolo "La Vision di Amadeo Peter Giannini"**. Aprirà l'Incontro Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini, e parteciperanno: Pietro Picciocchi, Assessore al bilancio, Lavori pubblici, Manutenzioni, Verde Pubblico al Comune di Genova, Alessandro Piana, Vicepresidente Regione Liguria, Luigi Attanasio, Presidente Camera di Commercio di Genova, Davide Giacalone, Vicepresidente della Fondazione Einaudi e Direttore Editoriale de "La Ragione". Modererà Raffaella Griggi, giornalista RAI.

Lo stesso giorno, il focus passerà alle Serie TV ed ai rapporti che intercorrono tra la produzione di una serie e il territorio in cui la stessa è girata. In particolare, si prenderà in analisi il caso di Hotel Portofino, serie scritta da Matt Baker e prodotta da Ju MacGrath e Walter Iuzzolino, genovese trapiantato a Londra, dove produce fiction di successo internazionale. È inoltre responsabile di *Walter Presents*, programma in cui seleziona e introduce per il servizio streaming di *Channel 4* serie tv estere per il pubblico britannico.

**"Come nasce una Serie TV – Dall'ideazione alla produzione di una serie internazionale" si svolgerà il 29 luglio alle ore 18.00, in Villa Durazzo Bombrini nella Sala Solimena.** Parteciperanno: Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Walter Iuzzolino, produttore di *Hotel Portofino*, Giorgio D'Alia, Vicesindaco del Comune di Portofino, Davide Giacalone, Vice Presidente della Fondazione Einaudi, Direttore de "La Ragione" e membro del Comitato Scientifico CSAPG, Roberto Lo Crasto, Responsabile produzioni GLFC. A moderare l'incontro sarà Claudia Oliva, fotogiornalista e membro del direttivo di GLFC. In apertura dell'evento, un saluto di Matteo Viacava, Sindaco di Portofino, e Giovanni Toti, Governatore della Regione Liguria.

---

**Ad aprire il secondo giorno di Festival – Venerdì 30 luglio – oltre, alle ore 15.00, il secondo appuntamento con lo showcase "Performance capture e CGI: Omnicap live show" e la presentazione del progetto Genova Liguria Studios presso la Sala di Posa del Videoporto, ci sarà l'incontro tematico "Il Cinema e la Superba, storia di un oggetto misterioso", discussione intorno alla nascita del Centro Studi Cinema a Genova, che si terrà alle 15.00 in Sala Solimena.**

A condurre la discussione intorno al tema sarà **Maurizio Gregorini**, Cultural Service Manager del Comune di Genova. I partecipanti all'incontro saranno Marco Salotti, docente universitario di Storia del Cinema, Andrej Bosco, critico cinematografico, Massimo Lechi, Critico e organizzatore di festival, Giovanni Robbiano, sceneggiatore e rappresentante della CNA Liguria.

Per il secondo incontro dello stesso giorno il tema sarà quello del rapporto tra territorio e industria creativa, in particolare nella nostra regione. **Intitolato "Il set di qualità", prevederà due parti: la prima, "Come sono cambiate le produzioni in Liguria",** vedrà l'introduzione di Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini, e l'intervento di Franco Senarega, Consigliere delegato Città Metropolitana di Genova. **Alla seconda, "Vivere e abitare nel territorio metropolitano di Genova",** parteciperanno: Paolo Sinisi, Direttore generale Città Metropolitana Genova, Francesco Caso, Dirigente Regione Liguria, Walter Siccardi, Stuntman, Giorgio Biavati, attore, Roberto Lo Crasto, Responsabile Produzioni Genova Liguria Film Commission.

A moderare l'incontro sarà Carolina Mancini, redattrice Cinema&Video International.

**L'ultimo incontro del 30 luglio sarà "Gli Studios e la lunga serialità – Uno strumento per lo sviluppo economico ed il marketing territoriale" previsto in Sala Solimena alle ore 18.00.** Ad esso parteciperanno Andrea Benveduti, Assessore allo Sviluppo Economico per la Regione Liguria, Maurizio Caviglia, Segreteria Generale, Camera di Commercio di Genova, Laura Gaggero, Assessore al marketing territoriale per il Comune di Genova, Daniele Carnacina, Show Runner ed esperto della realizzazione degli Studios del Canavese e di Roma, Riccardo Tozzi, Presidente della casa di produzione Cattleya, Emanuele Nespeca, Presidente della casa di produzione Solaria Film, Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini.

A moderare l'incontro sarà Carolina Mancini, redattrice Cinema&Video International.

---

**Il 31 luglio in Sala di Posa alle ore 15.00 si terrà il terzo appuntamento con lo showcase "Performance capture e CGI: Omnicap live show" e la presentazione del progetto Genova Liguria Studios.**

**Lo stesso giorno alle 15.30 in Sala Solimena avverrà un incontro con la casa di produzione Rodeo Drive, con cui si parlerà di Location pubbliche e private.** A tale scopo, si prenderà in analisi il caso della Serie TV di prossima uscita, **Sopravvissuti**: prodotta da RAI Fiction, France Télévisions, ZDF Rodeo Drive, CinéTélé, *Sopravvissuti* nasce come un mystery drama in grado di concorrere con i grandi prodotti televisivi d'oltreoceano.

Dopo un'introduzione di Cristina Bolla, intervengono: Marco Poccioni, Presidente di Rodeo Drive, Luca Costi, Segretario Regionale Confartigianato Liguria, Simonetta Porro, Presidente Ass. #unamanonelcerchio, Mauro Ferrando, Presidente Porto Antico Genova s.p.a, Fiorella Ghignone, impresa di moda *Liapull*, Cristina Priarone, Presidente Italia Film Commission. A moderare la discussione, Enrico Magrelli, giornalista e critico del cinema.

In chiusura di giornata, un incontro su Storia e Serie Tv, in bilico tra attualità dei progetti e immortalità di alcune figure del passato del nostro paese: **alle 18.00 in Sala Solimena si parlerà de "Le Serie TV dalla figura di Adriano Olivetti ad Amadeo Peter Giannini" e delle produzioni audiovisive come volano per il territorio.** Ad introdurre l'evento ci saranno Ilaria Cavo, Assessore alla Cultura per la Regione Liguria, Barbara Grosso, Assessore alla Cultura per il Comune di Genova, mentre in seguito intervengono Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Luca Barbareschi, Attore, regista e produttore, Roberto Stabile, Responsabile delle relazioni internazionali ANICA e Presidente Film Commission Lucania, Cristina Priarone, Presidente Italia Film Commission, Diego Targhetta Dur, Direttore Officina H, Enrico Bandiera, Direttore Associazione Archivio Storico Olivetti, Paolo Manera, Direttore Film Commission Torino Piemonte. Modera Enrico Magrelli.

---

**Alle 16.00 del 1° agosto si terrà la Performance Centro Studi Amadeo Peter Giannini con 7 stazioni posizionate in Villa Durazzo Bombrini.**

**Alle 16.30 sarà tempo di Tavola rotonda: in Sala Solimena si parla nuovamente di Amadeo Peter Giannini, in chiave di mecenate del cinema hollywoodiano, e di “Cinema e Industria creativa vista con gli occhi degli emigranti d’America”.**

Barbara Grosso, Assessore alla Cultura per il Comune di Genova, aprirà l’incontro moderato da Claudia Oliva, fotogiornalista, consigliere GLFC e Vicepresidente Centro Studi Amadeo Peter Giannini, a cui parteciperanno: Cristina Bolla, Presidente GLFC e Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Paolo Masini, Presidente del Comitato di Indirizzo MEI e Membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Cristina Priarone, Presidente Italia Film Commission, responsabile per la stessa dell’Internazionalizzazione della Direzione Cinema e membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Giovanni Boitano, Consigliere Regione Liguria, Portavoce Associazione Liguri nel Mondo, membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Anna Maria Saiano, Console U.S.A. a Genova e membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, Donato Masci, Acoustic designer e consulente in acustica, Fabrizio Biancardi, Account Manager settore UAS Liguria Digitale, Fulvia Mangili, Direttore Festival della Scienza, Gianluca Ratto, Assessore alla Cultura della Città di Chiavari, membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini e Organizzatore dell’Economic Forum Giannini di Chiavari.

Dal **29 al 31 luglio tra le 17.00 e le 20.00** si terrà la nuova edizione della **Casting Week**. Tre giorni di casting, dedicati esclusivamente a maggiorenni residenti in Liguria, che hanno lo scopo di creare un database interno a GLFC che sarà messo a disposizione delle produzioni nazionali e internazionali su richiesta. Un censimento degli attori/attrici e comparse, uno strumento in continua evoluzione al fine di censire quante più figure professionali da mettere a disposizione delle case di produzione e delle agenzie di casting. La Casting Week non ha uno scopo assunzionale, ma vuole soddisfare una richiesta che fa parte dell’elenco dei fabbisogni delle case di produzione che stanno aumentando in modo significativo in Liguria.

La Casting Week si terrà sotto la supervisione di **Massimo Morini**, leader della band ligure *I Buio Pesto*, direttore d’orchestra e regista di film quali *The President’s Staff con il coordinamento di Giorgio Oddone Vice Presidente di Genova Liguria Film Commission*.

## **Serate *l’Onda d’Oro***

Oltre alla programmazione giornaliera, le serate del **30 e 31 luglio vedranno l’assegnazione dei premi *L’Onda d’Oro*** a personalità del cinema, della TV e del territorio. Si terranno alle ore **21.00**, nella **Sala delle Feste di Villa Durazzo Bombrini**.

La prima serata, quella di Venerdì 30 luglio, sarà condotta da **Alessandro Campanile** e vedrà l’assegnazione di otto premi.

**Il Premio Amadeo Peter Giannini**, simbolo di innovazione e lungimiranza, **andrà ad una realtà produttiva che si è distinta per *Vision***. Il nome del vincitore/vincitrice sarà svelato il giorno prima della manifestazione.

**Il Premio Amadeo Peter Giannini è stato realizzato con il contributo della Camera di Commercio che ha saputo omaggiare il territorio di provenienza di Giannini, la Val Fontanabuona, collaborando con gli artigiani esperti nella lavorazione dell’ardesia e delle materie prime nel nostro entroterra ligure, chiavarese.**

**L’Onda d’Oro Associazione Produttori sarà consegnata all’ APE (Associazione Produttori Esecutivi) e dal suo Presidente Marco Valerio Pugini**, produttore, ad esempio, alle spalle delle riprese italiane di *Tenet* (2020, C. Nolan), e dei prossimi *House of Gucci* (Ridley Scott) e *Mission: Impossible 7* (C. McQuerry).

**L’Onda d’Oro alla Miglior Attrice verrà consegnata a Giorgia Wurth**: attrice di cinema, tv e teatro, scrittrice e conduttrice televisiva e radiofonica; una personalità eclettica, capace di attraversare generi e forme diverse con lo stesso talento.

**L'Onda d'Oro alla Miglior Casa di Produzione verrà consegnato a Solaria Film, rappresentata dal suo Presidente Emanuele Messina.** Solaria Film, nata soltanto nel 2013, è una delle realtà produttive più interessanti del panorama italiano, capace di farsi strada con progetti interessanti e inusuali – come *Glassboy*, il film di Samuele Rossi che sarà presentato al DFF.

**Riccardo Tozzi, Presidente di Cattleya, sarà premiato con l'Onda d'Oro Premio Speciale.** Da *Romolus* fino alla genovese *Petra*, il lavoro, sia per la TV che per il cinema, della casa di produzione di Tozzi è giustamente riconosciuto come tra i più riusciti del nostro paese.

Produttore e/o regista di serie tv e fiction capitali per la storia della televisione italiana (*Centovetrine*, *Vivere*, *Un posto al sole...*) **Daniele Carnacina sarà poi premiato con il Premio Speciale Digital Fiction Festival.**

La serata del 31 luglio si aprirà alle 20.00, con un interludio musicale a cura di Eliano Calamaro, primo violino del Teatro Carlo Felice di Genova. A condurre sarà invece **Giorgia Wurth**. Durante lo svolgimento, ben dieci premi saranno assegnati.

**L'Onda d'Oro alla Carriera andrà a Giorgio Molteni**, regista savonese attivo fin dagli Anni Ottanta tra cinema e televisione.

**A Beniamino Catena**, regista delle fiction *Rosy Abbate* e *Squadra Antimafia* e del film *Io sono Vera*, **ora impegnato nelle riprese di DOC -nelle tue mani, della Lux Vide per Rai Fiction, viene assegnato il premio L'Onda d'Oro per la Regia.**

In seguito, **l'Onda d'Oro per le produzioni di Serie TV andrà a Luca Barbareschi.** Attore, regista, autore, Barbareschi viene premiato per il suo lavoro di produttore, svolto brillantemente in prodotti quali *Pietro Mennea - La freccia del Sud*, *Adriano Olivetti - La forza di un sogno*, *Walter Chiari - Fino all'ultima risata*, *Il Sogno del maratoneta* ed altri ancora.

**L'Onda d'Oro per il legame con la Liguria sarà consegnata alla casa di produzione Publispei**, che da più di quattro decenni lavora tra cinema e televisione, con prodotti, format e generi diversificati e in costante innovazione. Ricordiamo, tra i tanti, *Un medico in famiglia*, *I Cesaroni* e *Io ti cercherò*.

**Un'Onda d'Oro sarà consegnata anche da Marco Poccioni di Rodeo Drive**, casa di produzione premiata per via dei suoi progetti di grande attenzione e slancio per i territori che coinvolge.

**Il Premio al Miglior Attore Ligure lo vincerà Andrea Bruschi**, attore attivo in televisione (*I Medici*, 1993...) e al cinema (*Aspirante vedovo*) nato a Genova.

**Massimo Morini**, leader della band ligure *I Buio Pesto*, direttore d'orchestra e regista di film quali *The President's Staff*, **sarà premiato con l'Onda d'Oro per le produzioni made in Liguria.**

**Premiata inoltre Cristina Priarone alla quale sarà consegnato il Premio Digital Fiction Festival** per il suo grande lavoro di promozione internazionale delle Film Commission.

Entrambe le serate saranno in presenza e in diretta streaming.

---

Le giornate del Digital Fiction Festival presenteranno poi delle **proiezioni esclusive. Dal 29 luglio al 1° agosto, dalle ore 15.00 alle 20.30 nella Sala 1 di Villa Bombrini** saranno proiettati i **progetti realizzati con il contributo del Bando per l'Audiovisivo POR FESR 2014-2020.**

Durante gli **stessi giorni, in Sala 2**, si potrà assistere alla presentazione di **film ed episodi da Serie TV italiane ed internazionali** tra cui:

- ***Glassboy***: film del 2021 di Samuele Rossi, prodotto da Solaria Film. *Glassboy* segue le vicende del bambino Pino, affetto da emofilia e da sempre costretto a vivere nella villa di famiglia, e del giorno in cui trova il coraggio di sfidare il mondo esterno e unirsi alla banda degli *Snerd*. (**Venerdì 30 luglio, alle ore 15.00**)
- Maratona di anteprime di internazionali tra cui ***All the Sins Proves*, *Amsterdam Vice*, *Box 21*, *Face to face***. (**Venerdì 30 luglio, dopo la proiezione di *Glassboy***).

- Maratona della Serie TV **lo ti cercherò**, diretta da Gianluca Maria Tavarelli, con Alessandro Gassman e Maya Sansa, prodotta da Publispei per Rai Fiction. **(Sabato 31 luglio, dalle ore 15.00)**.
- Maratona di Serie TV tra cui **All the Sins Prores, Amsterdam Vice, Box 21, Face to face, lo ti Cercherò**. **(Domenica 1° agosto, dalle ore 15.00)**.

### **Si ringrazia Confartigianato Liguria**

---

per gli abiti di scena delle aziende: Les Couturières de Portofino – Portofino, Liapull – Genova, Atelier Maria Pia G. – Arenzano

Per gli acconciatori e truccatori, coordinati da Pino Graci, Di Marco Maria, Caterisano Sara, Palmiere Katia, Graci Giuseppe, La Manna Isabella e Loris Irene.

**Official Partners della manifestazione sono: Macciò, Grondona, Bocchia Caffè, Genovarent e l'Associazione Sintesi.**

*Con preghiera di divulgazione/pubblicazione*

Genova Liguria Film Commission - Centro Studi Amadeo Peter Giannini  
www.glfc.it - [www.centrostudiapgiannini.org](http://www.centrostudiapgiannini.org)



Organizzazione



Con il riconoscimento della  
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura



Con il patrocinio di



Liguria  
International



Camera di Commercio  
Genova



COMUNE DI GENOVA



Città Metropolitana  
di Genova



Media Partnership



WALTER  
PRESENTS

From Channel 4



MEDIASET



CHANNEL FOUR TELEVISION

Official Partners

